

„связанной системы“, крестовые своды центрального нефа разделены пополам и соединены нервюрами с промежуточными опорами боковых нефов.

⁵ Существует легенда о могучем белом быке, чудесным образом появившемся во время строительства Ланского собора и помогавшем подвозить камни.

⁶ *Трифорий* — глухая галерейка в толще стены центрального нефа, отделяющая аркады от верхнего яруса окон.

⁷ Во Франции высота сводов Амьенского собора была превзойдена только в Бове (48 м), но своды в Бове рухнули вскоре после их возведения.

⁸ Отдельные доделки производились и в XIV—XV вв.

⁹ Замок разрушен немцами во время первой мировой войны.

¹⁰ Библейские цари считались в средние века предками Марии и Христа, а пророки — предвестниками христианства.

¹¹ „Свободными искусствами“ называли науки, входившие в систему средневекового обучения.

¹² *Иессей* — согласно Библии, отец царя Давида, потомками которого считали Марию и Христа.

¹³ В конце XII в. был найден способ закреплять на листе пергамента тончайшие листочки золота, что давало гораздо больший декоративный эффект, чем применявшееся раньше травленое золото.

¹⁴ Бамбергские статуи перемещены со своих мест, поэтому мы не знаем, как они группировались вначале. Это затрудняет определение персонажа, изображенного в бамбергском всаднике.

¹⁵ Некоторые полагают, что здесь изображен Оттон II, в 975 г. освободивший кунцов Магдебурга от пошлин. По мнению других, это может быть изображение Карла Великого.

¹⁶ Кроме названных „Тайной вечери“, „Предательства Иуды“, „Взятия под стражу“ и „Христа перед Пилатом“, на ограде хора представлено еще „Отречение апостола Петра“. Два заключительных рельефа — „Бичевание“ и „Несение креста“ являются позднейшей доделкой.

¹⁷ Было высказано предположение, что рельефы ограды хора и статуи основателей храма выполнены разными мастерами, но это представляется маловероятным — слишком уж своеобразны и не похожи ни на что другое и рельефы и статуи. Конечно, здесь, как всегда в подобных случаях, работала мастерская, и мы можем различить иногда нескольких исполнителей. Но, по-видимому,